

INFORMAÇÃO PROVA 2020

Oficina de Artes - (316)

12º ano

2019/2020

Duração da prova: **120 minutos**

1ª/ 2ª Fase

Tipo de Prova: **Escrita**

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Oficina de Artes do Curso Científico Humanístico de Artes Visuais a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Componente escrita
- Duração e cotação
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado

Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais e o Programa de Oficina de Artes do ensino secundário e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada, nomeadamente:

- técnicas de representação expressiva;
- relação forma espaço;
- processo criativo e análise crítica;
- projeto e representação formal.

Caracterização da prova

A prova apresenta dois itens de construção, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado.

Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos do programa de Oficina de Artes. Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens ou textos.

Quadro 1

| Conteúdos / Temas | Cotação (em pontos) |
|---|------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Projeto e Objeto• Representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço | 80 |
| <ul style="list-style-type: none">• Linguagem plástica• Técnicas de expressão e representação | 120 |

Componente escrita

As respostas são registadas em folhas fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

São necessárias duas folhas de resposta, uma para cada item. Só pode ser usada uma das faces da folha.

Duração e Cotação

A prova tem a duração de 120 minutos.

A prova é cotada para 200 pontos.

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

| Tipologia de itens | Nº de itens | Cotação por item (em pontos) |
|--------------------|------------------|------------------------------|
| Item de construção | Grupo 1 _ 1 item | 80 |
| Item de construção | Grupo 2 _ 1 item | 120 |

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação, apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na classificação a atribuir às respostas dos itens da prova, serão considerados:

- a capacidade de propor alternativas e de comunicar ideias;
- o domínio na utilização sensível das técnicas de expressão e representação das formas e do espaço bi e tri dimensional;
- a adequação e coerência das soluções plástico-visuais;
- a capacidade de invenção criativa;
- a qualidade gráfica e plástica associada à criatividade das soluções propostas.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de construção apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

É classificado com zero pontos qualquer parâmetro de resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Material autorizado

Na resposta a cada item, o examinado deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Régua (50 cm) e esquadro ou aristo
- Papel esboço (A3)

- Lápis de grafite (2B, 4B e 6B)
- Marcador preto (fino e médio)
- Lápis de cor
- Aguarelas
- Marcadores
- Pincéis e godés
- Pastéis secos ou pastéis de óleo

Não é permitido o uso de corretor.