

**Educação Visual – (14)**

Dec.-lei 55/2018 de 6 de julho

**9ºano**  
2019/2020

**Duração da prova 90+30 minutos**

**1ª Fase/2ª Fase**

**Tipo de Prova: Prática**

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Componente prática
- Duração e cotação
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado

**Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual (3º Ciclo) do ensino básico, aplicando-se supletivamente as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do 3º ciclo.

Conteúdos:

**CONTEÚDOS**

**FORMA/PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA:**

- qualidades formais;
- interação dos elementos visuais;
- qualidades geométricas;
- qualidades expressivas.

**LUZ / COR**

- Interação da luz/cor na representação da forma.

**ESPAÇO/ REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO:**

- vistas - método europeu;
- axonometrias;
- perspetiva linear ou cónica.

# EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## Caracterização da prova

A prova apresenta três itens de construção, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado. Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos do programa de Educação Visual. Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens ou textos.

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1- Valorização dos domínios da prova

Domínios	Cotação (em pontos)
Interpretação e Comunicação: - dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; - reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas; - conhecer elementos de expressão e de composição da forma.	30
Apropriação e Reflexão: - diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas; - relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas. Representação: - dominar tipologias de representação; - reconhecer e dominar a linguagem da representação axonométrica.	40
Apropriação e Reflexão: - dominar técnicas de representação em perspetiva cónica; - dominar procedimentos sistemáticos de projeção. Representação: - relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.	30

## Componente prática

As respostas serão registadas em papel de desenho, em formato A3, fornecido pelo estabelecimento de ensino.

## Duração e Cotação

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

A prova é cotada para 100 pontos. A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

# EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Nº de itens	Cotação por item (em pontos)
Item de construção	Grupo I _ 1 item	30
Item de resposta restrita	Grupo II _ 2 itens	10
Item de construção		30
Item de construção	Grupo III _ 1 item	30

## **CrITÉRIOS Gerais de Classificação**

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação, apresentados para cada item, e é expressa por um número inteiro correspondente a uma determinada pontuação.

Os critérios de classificação das respostas aos diferentes itens apresentam-se organizados por níveis de desempenho descritos para cada parâmetro.

De acordo com os conhecimentos e capacidades a avaliar, deverão ser considerados:

- Aplicação dos conhecimentos;
- Utilização, de forma correta, de instrumentos, equipamentos e materiais;
- Domínio de técnicas e procedimentos.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

## **Itens de construção**

Nos itens de construção, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

## **Itens de resposta restrita**

A cotação completa do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

## **Material autorizado**

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével preta.
- Marcador de tinta preta.
- Lápis de grafite HB

## EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

- Lápis de grafite 2B
- Borracha branca
- Aparador de lápis
- Régua de 40/50 cm
- Esquadros de 45° e 60°, ou aristo
- Compasso
- Lápis de cor

Não é permitido o uso de corretor.