

Educação Visual - (14)

9ºano
2019/2020

Duração da prova 90+30 minutos

1ª Fase/2ª Fase

Tipo de Prova: Escrita

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Componente prática
- Duração e cotação
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual (3º Ciclo) do ensino básico, aplicando-se supletivamente as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do 3º ciclo.

CONTEÚDOS:

FORMA/PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA:

- qualidades formais;
- interação dos elementos visuais;
- qualidades geométricas;
- qualidades expressivas.

LUZ / COR

- Interação da luz/cor na representação da forma.

ESPAÇO/ REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO:

- vistas - método europeu;
- axonometrias;
- perspetiva linear ou cónica.

EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Caracterização da prova

A prova apresenta três itens de construção, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado. Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos do programa de Educação Visual. Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens ou textos.

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização dos domínios da prova

Domínios	Cotação (em pontos)
Interpretação e Comunicação: - dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; - reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas; - conhecer elementos de expressão e de composição da forma.	30
Apropriação e Reflexão: - diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas; - relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas. Representação: - dominar tipologias de representação; - reconhecer e dominar a linguagem da representação axonométrica.	40
Apropriação e Reflexão: - dominar técnicas de representação em perspetiva cónica; - dominar procedimentos sistemáticos de projeção. Representação: - relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.	30

Componente escrita

As respostas serão registadas em papel de desenho, em formato A3, fornecido pelo estabelecimento de ensino.

Duração e Cotação

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

A prova é cotada para 100 pontos. A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Nº de itens	Cotação por item (em pontos)
Item de construção	Grupo I _ 1 item	30
Item de resposta restrita	Grupo II _ 2 itens	10
Item de construção		30
Item de construção	Grupo III _ 1 item	30

Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação, apresentados para cada item, e é expressa por um número inteiro correspondente a uma determinada pontuação.

Os critérios de classificação das respostas aos diferentes itens apresentam-se organizados por níveis de desempenho descritos para cada parâmetro.

De acordo com os conhecimentos e capacidades a avaliar, deverão ser considerados:

- Aplicação dos conhecimentos;
- Utilização, de forma correta, de instrumentos, equipamentos e materiais;
- Domínio de técnicas e procedimentos.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção

Nos itens de construção, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Itens de resposta restrita

A cotação completa do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Material autorizado

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével preta.
- Marcador de tinta preta.

EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

- Lápis de grafite HB
- Lápis de grafite 2B
- Borracha branca
- Apara-lápis
- Régua de 40/50 cm
- Esquadros de 45° e 60°, ou aristo
- Compasso
- Lápis de cor

Não é permitido o uso de corretor.