

INFORMAÇÃO PROVA 2018

Educação Visual - (14)

9ºano

2017/2018

Duração da prova: 90 + 30 minutos

1ª/ 2ªFase

Tipo de Prova: Escrita

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova/Componente escrita
- Duração e cotação
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual (3º Ciclo) do ensino básico, aplicando-se supletivamente as Metas Curriculares de Educação Visual do 3º ciclo.

CONTEÚDOS

FORMA/PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA:

- qualidades formais;
- interação dos elementos visuais;
- qualidades geométricas;
- qualidades expressivas.

LUZ / COR

- Interação da luz/cor na representação da forma.

ESPAÇO/ REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO:

- vistas - método europeu;
- axonometrias;
- perspetiva linear ou cónica.

Caracterização da prova/Componente escrita

As respostas serão registadas em papel de desenho, em formato A3, fornecido pelo estabelecimento de ensino.

A prova apresenta três itens de construção, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado. Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos do programa de educação visual e das metas. Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens ou textos.

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização dos domínios

Domínios / Metas	Cotação (em pontos)
Representação: - dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; - reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas; - conhecer elementos de expressão e de composição da forma.	30
Técnica: - diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas; - relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas. Representação: - dominar tipologias de representação. - reconhecer e dominar a linguagem da representação axonométrica	30
Técnica: - dominar técnicas de representação em perspetiva cónica; - dominar procedimentos sistemáticos de projeção. Representação: - relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.	40

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Nº de itens	Cotação por item (em pontos)
Item de construção	Grupo 1 _ 1 item	30
Item de resposta restrita	Grupo 2 _ 2 itens	10
Item de construção		20
Item de construção	Grupo 3 _ 1 item	40

Duração e Cotação

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

A prova é cotada para 100 pontos.

CrITÉrios gerais de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação, apresentados para cada item, e é expressa por um número correspondente a uma determinada pontuação.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com os conhecimentos e capacidades a avaliar, deverão ser considerados:

- Aplicação dos conhecimentos;
- Utilização, de forma correta, de instrumentos, equipamentos e materiais;
- Domínio de técnicas e procedimentos.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de construção apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Itens de construção

A cotação completa do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Itens de resposta restrita

No item de resposta restrita, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Material autorizado

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével preta.
- Lápis de grafite HB
- Lápis de grafite 2B
- Borracha branca
- Apara-lápis
- Régua de 40/50 cm
- Esquadros de 45° e 60°, ou aristo
- Compasso
- Lápis de cor

Não é permitido o uso de corretor.